

في ذكرى غرينفيل: رحلتنا إلى الآن (مايو/ أيار 2022)

أعدنا هذه النسخة القصيرة من التقرير لترجمتها إلى لغات مختلفة. يمكنك رؤية التقرير الكامل (والترجمة) على موقعنا الإلكتروني: www.grenfelltowermemorial.co.uk/report



إن نشر هذا التقرير هو لحظة مهمة "للجنة النصب التذكاري لبرج غرينفيل" ("اللجنة التذكارية") (Grenfell Tower Memorial Commission) ولجميع من تمثلهم بينما نمضي قدماً نحو إنشاء نصب تذكاري يليق بهذا الحدث الجلل. "في ذكرى غرينفيل: رحلتنا إلى الآن" هي فرصتنا لإطلاعكم على ما حققناه، وأين نحن الآن، وإلى أين نمضي.

إننا نأخذ الأدوار المنوطة بنا باعتبارنا **ممثلين للمجتمع** على محمل الجد الحقيقي ونريد أن نؤديها على أكمل وجه. إن النصب التذكاري مهم لنا جميعاً، كلٌّ وفق حالته الخاصة. وسواء قد فقدت عزيز لك أو كنت أحد السكان السابقين في البرج أو في Grenfell Walk أو من أهل المنطقة (في منطقة لانكستر ويست إستيت أو منطقة قريبة أو شارع قريب) فإن النصب التذكاري لا يمكن أن يتم بدونك.

فضلاً عن إيضاح رحلتنا وكيف وصلنا إلى هذه النقطة، ففي هذا التقرير نحن أيضاً نشارككم الطرق المختلفة التي تعرفنا بها على وجهات نظركم حتى الآن، وما هي وجهات النظر، وعدد الأشخاص الذين تحدثنا إليهم (وهم كثير)، ويمكنكم الاطلاع على كل هذه التفاصيل في التقرير الكامل الموجود على موقعنا الإلكتروني. ونحن نتحدث أيضاً عن بعض التحديات الكبيرة التي نواجهها. وربما لا يتسع النصب التذكاري لجميع الأفكار المختلفة التي وصلتنا حتى الآن، فعلى سبيل المثال كيف يمكننا احترام التفضيلات المختلفة والاستجابة لها؟ كيف نعرف أننا قد

سمعنا وجهات نظر العدد الكافي من الناس وأنه قد حان الوقت المناسب للانتقال إلى المرحلة التالية من تطوير النصب التذكاري؟

نحن نتحدث عن الأمور القادمة وماذا سنفعل. لقد سرنا طريقيًا طويلًا، ولا يزال أمامنا الكثير. ونأمل أن يكون هذا التقرير نقطة على خارطة، تساعدنا في أن نبين لكم "أين نحن الآن" وماذا فعلنا ورأينا وسمعنا منذ أن بدأنا رحلتنا معًا باعتبارنا "اللجنة التذكارية" في سبتمبر/ أيلول 2019. ويمكنكم رؤية الرحلة الكاملة في الإطار (الجدول) الزمني على موقعنا الإلكتروني: www.grenfelltowermemorial.co.uk/our-journey

ملاحظة إضافية قبل أن تكمل القراءة: من الصعب في الغالب وضع تعريف واضح "لمجموعات" الأشخاص المختلفة العديدة الذين تأثرت حياتهم للأبد بأحداث 14 يونيو/ حزيران 2017. فغالبًا ما تفشل الكلمات و"المسميات" في أن توفهم حقهم في التعبير عن كيف يتقاطع ما مروا بها شخصيًا في هذه المأساة مع كل شيء بطرق عديدة. فهناك تجارب مشتركة وأخرى فريدة بين الأفراد المتأثرين والعائلات الثكلى، مثلما أن كل عائلة مختلفة عن غيرها وكل فرد مختلف عن غيره، ولذلك لا يمكن أن تكون هناك افتراضات. وهناك كذلك مجتمعات داخل مجتمعات أكبر. وفيما يتعلق باللغة التي استخدمناها في هذا التقرير، فإننا حاولنا أن نكون بأكبر قدر ممكن من الوضوح بشأن ما نشير إليه من أشخاص وجهات وأمر. فعلى سبيل المثال، نحن نتحدث تحديدًا عن أفراد الأسرة الذين فقدوا عزيزًا لهم أو سكان البرج السابقين عندما ينطبق هذا، وعن "المجتمع" عندما نشير إلى "المجموعات" المتأثرة المختلفة العديدة. كما أننا نستخدم كلمة "غرينفيل" وحدها أحيانًا، كتعبير مختصر عن المأساة (أو عن ذكراها) وبالطريقة التي يستخدم العديد منا أيضًا هذه الكلمة في حياتنا اليومية. ونحن ندرك أن اللغة التي استخدمناها قد لا يختارها بعضنا، ولكننا بذلنا قصارى جهدنا لنكون بأكبر قدر ممكن من الوضوح. شكرًا جزيلًا لاختيارك هذا التقرير وقراءته.

من نحن؟

ممثلو مجتمع "لجنة النصب التذكاري" (اللجنة التذكارية) هم أبراهام، عادل، أندريا، حنان سي، حنان دبليو، حسن، محمد، نبيل، ساندر، سوزان. ربما تعرفنا بالفعل، ولكن إذا لم تكن قد تعرفت علينا، فأهلاً ومرحبًا!

توجد بعض المعلومات عنا على موقعنا الإلكتروني: www.grenfelltowermemorial.co.uk. نصفنا من عائلات ثكلى فقدت عزيزًا لها، وثلاثة منا يمثلون الناجين من الحريق، واثنان منا كانا يعيشان في منطقة لانكستر ويست إستيت لسنوات عديدة.

كلنا أعضاء في "اللجنة التذكارية" متطوعين ونحن نقوم بهذا العمل بين وظائفنا العادية. وكل فرد منا يثري جهودنا بمهارات مختلفة، سواء كانت في مجال التعليم أو المشتريات أو الأعمال التجارية أو الرعاية الاجتماعية أو مسجد المنطقة. والكثير منا هم أيضًا مشاركون أساسيون في جهد "تقصي الحقائق بشأن برج غرينفيل". وكما الكثير غيرنا، فإننا نرى أن التطوع يمكن أن يساعدنا في التعامل مع أحزاننا وكل ما مررنا به.

نحن لسنا أعضاء في "اللجنة التذكارية" كي نمثل أنفسنا، بل تم انتخاب كل عضو منا لتولى دوره ليمثل إما عائلات ثكلى وناجين وأشخاص فقدوا منازلهم في المأساة، أو سكان لانكستر ويست. وبغض النظر عن هذه المجموعات التي تم انتخابنا لتمثلها، نحن نعمل معًا لدعم كل مجموعة، ونحن كلنا مجتمعون نمثل سكان شمال كينسينغتون. ومحور تركيزنا هو ضمان أن

يقود مجتمع غرينفيل عملية صنع القرار على المدى البعيد في مستقبل موقع برج غرينفيل.

ما وجهات النظر التي سمعناها؟

من بين جميع المناقشات التي عقدناها، قد سمعنا عددًا من الرسائل الأساسية:

- الكل مُتفق بدرجة كبيرة حول ما ينبغي أن تكون عليه روح النصب التذكاري
- التصاميم من أطراف أخرى يمكنها أن تبث فينا الإلهام
- هناك رغبة بأن يكون هناك مبنى
- هناك رؤية مشتركة آخذة في الظهور
- وجهات نظر العائلات الثكلى لها أهمية خاصة
- هناك أفكار معينة تظهر مرة بعد أخرى
- المجتمع يمتلك مجموعة واسعة من الأفكار الإبداعية
- من الأفكار الشائعة أن تكون هناك حديقة كجزء من النصب التذكاري
- الناس لا تتفق في كل شيء

دعونا نتناول كلاً منها بدوره:

الكل مُتفق بدرجة كبيرة حول ما ينبغي أن تكون عليه روح النصب التذكاري

طلبنا من الناس تزودنا بوجهات نظرهم حول ما ينبغي أن تكون عليه روح النصب التذكاري: ماذا يعنى أن تكون هناك، ما الأفكار والمشاعر التي يأملون أنه سيلهم بها. وقد أجرينا محادثات مع أفراد العائلات الثكلى والناجين والذين فقدوا منازلهم وسكان لانكستر ويست وأبناء المجتمع المحلي، وطلبنا منهم إخبارنا ما الكلمات الثلاث التي يرغبون بأكثر درجة في استخدامها لوصف النصب التذكاري.

وقال الناس العديد من الكلمات المختلفة (أكثر من 300 في الحقيقة!)، ولكن تكررت كلمات بعينها باستمرار، وغالبًا ما كان الناس يقولون نفس الشيء بطرق مختلفة قليلاً.

ولتكون الأنماط ذات معنى، نظمنا الكلمات المختلفة طبقًا لموضوع. وثلاثة أرباع كل الكلمات تناسب أربعة موضوعات شاملة: هادئ وتأمل، إظهار الاحترام وذكرى، أمل وإيجابي، مجتمع وحب.

وكلمات كهذه قالتها مرارًا وتكرارًا العائلات الثكلى والناجون والذين فقدوا منازلهم وسكان لانكستر ويست والمجتمع المحلي. ولم يكن هناك سوى اختلافات بسيطة بين ما قاله الأشخاص الذين ينتمون إلى هذه المجموعات. فعلى سبيل المثال، ركز أبناء المجتمع المحلي أكثر قليلاً على كلمات مثل "أمل وإيجابي"، بينما ركزت العائلات الثكلى أكثر قليلاً على كلمات مثل "إظهار الاحترام وذكرى". وعلى أي حال، قالت كل مجموعة من المجموعات بصفة رئيسية كلمات من نفس الموضوعات الأربعة.

وقال أبناء المجتمع المحلي وسكان لانكستر ويست عددًا أكبر من الكلمات لأن هناك عددًا أكبر من الأشخاص في هذه المجموعة. ولكن كل ما قالته العائلات الثكلى والناجون والذين

فقدوا منازلهم تقريبًا هو ما قاله سكان لانكستر ويست وآخرون في المجتمع المحلي أيضًا. والرسالة الرئيسية تكاد تكون هي نفسها.

وقد أنشأنا من الموضوعات الأربعة نسخة ملخصة من سحابة الكلمات وترجمناها إلى اللغات المختلفة التي يتحدث بها المجتمع. ثم اخترنا ذلك وحصلنا على استجابة إيجابية.

الأمم للمجتمع ذكرى السلام موقر تأملي الحب



بوجه عام، نحن على يقين من أن هناك أرضية مشتركة لما ينبغي أن تكون عليه روح النصب التذكاري، استنادًا إلى وجهات نظر العائلات الثكلى ومجتمع غرينفيل كله.

وعبر الكثير من سكان المنطقة الذين تحدثنا إليهم بوضوح أنهم يرون أنه ينبغي للعائلات الثكلى أن تكون بين الذين يقودون عملية صنع القرار.

هناك رؤية مشتركة أخذة في الظهور

تعطينا سحابة الكلمات انطباعًا عامًا قويًا عن ما ينبغي أن تكون عليه روح النصب التذكاري.

وقد جولنا الموضوعات التي تمت مشاركتها معنا إلى بيان رؤية، استخدمنا فيه كلمات المجتمع لوصف ما ينبغي أن يكون عليه النصب التذكاري.

بيان رؤية النصب التذكاري لبرج غرينفيل

سوف يكون نصب "غرينفيل" التذكاري في صميمه مكانًا **هادئًا**.
سوف يتيح مساحة من أجل **التأمل** وكذلك **ذكرى** هؤلاء الذين
فقدوا حياتهم، ومن أجل **لماذا** حدثت هذه المأساة، والحاجة إلى **العدالة**.

النصب التذكاري سوف يكون مرآة **تعكس** مجتمع غرينفيل والحب
الذي ينبض به، فيبعث إحساسًا **بالأمل** و **الإيجابية**
يذكران بالماضي ويستشرفان المستقبل.

سوف يكون مكانًا للشكالي والناجين وأبناء
المجتمع المحلي **يلتقون** فيه ليأخذوا بأيدي بعضهم بعضًا.

ذكرى تظهر الاحترام و**ذكرى دائمة** لتكريم هؤلاء الذين فقدوا
أرواحهم وعائلاتهم، والناجين من الحريق،
وأبناء المجتمع المحلي.

لم يكن موضوع "العدالة" جزءًا من المسودة الأولى الأصلية لبيان الرؤية لأنها لم تظهر كثيرًا
في عملية سحابة الكلمات. إننا نعلم أن العدالة مهمة للغاية لمجتمع غرينفيل، ولذلك بعد
مناقشات مع العائلات الثكلى أضفنا هذا الموضوع.

جاءت تعقيبات جميع هذه المجموعات إيجابية، وهذا يمنحنا الثقة في أن بيان الرؤية يتطور
على المسار الصحيح.

من الأفكار الشائعة أن تكون هناك حديقة كجزء من النصب التذكاري

سألنا الناس أيضًا ما الشكل الذي يحبون أن يأخذه النصب التذكاري. وبالنظر إلى أمثلة
أخرى من مختلف أرجاء العالم، عادة ما يأخذ النصب التذكاري شكلًا أو أكثر من الأشكال
التالية:

1. حديقة تذكارية، على سبيل المثال منطقة أشجار أو مناظر طبيعية مع ديكور مائي.
2. عمل فني أو بناء، على سبيل المثال تمثال أو حجر/ صخرة تُنقش عليها أسماء.

3. مبنى، على سبيل المثال متحف أو مظلة مفتوحة

شاركنا سحابة الكلمات وبيان الرؤية مع العائلات الثكلى والناجين والأشخاص الذين فقدوا منازلهم وسكان لانكستر ويست وأعضاء آخرين من أبناء المجتمع المحلي، ثم سألنا ما شكل النصب التذكاري الذي يرون أنه أفضل ما يعبر عن هذه الموضوعات (على سبيل المثال، حديقة تذكارية، عمل فني، مبنى، بناء، ديكور مائي، إلخ).

بنسبة كبيرة، الشكل المرغوب بالدرجة الأكبر حتى الآن هو الحديقة التذكارية، كما أعرب عن ذلك 61% من العائلات الثكلى و74% من الناجين والذين فقدوا منازلهم و51% من سكان لانكستر ويست و64% من أبناء المجتمع المحلي الآخرين. وهو الشكل الأكثر تكرارًا الذي اقترحه كل مجموعة من هذه المجموعات المختلفة.

وثاني الأشكال الأكثر طلبًا هو العمل الفني أو البناء. وقد اقترحه 30% من العائلات الثكلى و26% من الناجين والذين فقدوا منازلهم و29% من سكان لانكستر ويست و33% من أبناء المجتمع المحلي الآخرين. ومجددًا، كان الدعم الذي ناله متنسقًا جدًا وقويًا كذلك من كل مجموعة من المجموعات المختلفة.

وبالطبع، سيكون أيضًا من الممكن الجمع بين عدد من هذه الأشكال. فمثلًا، يمكن أن يكون لدينا حديقة تتضمن عملاً فنيًا. ويمكن استخدام أجزاء مختلفة من موقع برج غرينفيل بطرق مختلفة، ولذلك ربما أمكن جدًا تضمين عدد من العناصر معًا.



هناك رغبة بأن يكون هناك مبنى

عبر عدد من الأشخاص عن رغبتهم في أن يكون هناك مبنى. وقد اقترحه 13% من العائلات الثكلى و17% من الناجين والذين فقدوا منازلهم و6% من سكان لانكستر ويست و10% من أبناء المجتمع المحلي الآخرين. والبعض يفكر في شيء بسيط نسبيًا، مثل مظلة تحمي من الطقس وتكون مكانًا للصلاة والتأمل. وهناك آخرون يرغبون في شيء أكبر، مثل متحف أو مركز تثقيفي. وبعض الناس يتصورون هيكلًا رمزيًا، مثل إنشاء مبنى بارترفاع ما عليه البرج الآن، أو إعادة استخدام أجزاء من البرج في النصب التذكاري. والخط

الأحمر الذي لا يريد الجميع أن يتعداه أحد لا سيما العائلات الثكلى هو أن يُستخدم الموقع للسكن. فهذا ليس خيارًا بالمرّة.

ويعكس كل اقتراح من الاقتراحات المختلفة للمبنى حاجات مختلفة. فعلى سبيل المثال، تعكس فكرة بناء مظلة الحاجة إلى ضمان قدرة الناس على الصلاة والتأمل طوال العام. وتشير فكرة أن يكون المبنى متحفًا إلى الحاجة إلى ضمان أننا تعلمنا الدرس وألا يضيع التاريخ المتعلق بما حدث. وفكرة وجود مبنى مرتفع آخر تشير إلى الحاجة إلى الرؤية، لضمان أن المأساة "لا تغيب عن أعيننا فتغيب عن قلوبنا" إذا تم هدم البرج.

سوف تتطلب الجوانب العملية لهذه الأفكار تفكيرًا عميقًا وكثيرًا، وستكون بعض الاقتراحات أسهل في إدماجها بالنصب التذكاري عن اقتراحات أخرى. ونأمل أن يكون من المستطاع التفكير في الحاجات التي تكمن وراء الاقتراحات، حتى وإن لم تُنفذ الأفكار بشكل مباشر. وسيكون من الأهمية موازنة كل شيء، والتأكد من أن تلبية مجموعة من الحاجات لا تنتقص من مجموعة أخرى. فمثلًا، وضع متحف في الموقع قد يلبي الحاجة إلى تثقيف الناس عن المأساة، ولكنه أيضًا سيكون مزارًا سياحيًا.

وقد قيل لنا إن ذلك قد يجعل من النصب التذكاري مكانًا أقل هدوءًا وسلامًا كمكان لأحزان العائلات الثكلى، ويؤثر على حياة سكان المنطقة.

وبإعمال الخيال، قد تكون هناك طرق متنوعة لتلبية الحاجات المختلفة. ويمكن أن تقدم "اللجنة التذكارية" توصيات إلى منظمات وسلطات أخرى حول كيف ينبغي تذكّر "غرينفيل". ولتلبية الحاجة إلى التثقيف عن المأساة - على سبيل المثال - يمكننا تقديم توصية إلى متحف لندن بإقامة معرض لغرينفيل، أو تقديم توصية إلى الحكومة ببناء متحف أو أرشيف لغرينفيل بالإضافة إلى النصب التذكاري في موقع منفصل. وربما أمكن نقل أفكار معينة من خلال عمليات أخرى، حتى لو كانت خارج نطاق النصب التذكاري ذاته. نحن في هذه المرحلة المبكرة لا نحكم على الأفكار و"نقبلها" أو "نستبعدها"، بل نحن نستكشف الخيارات ونتعرف ما يكمن وراء اقتراحات الناس، حتى يمكننا توضيح ما نحتاج إليه إلى فريق تصميم في المستقبل.



هناك أفكار معينة تظهر مرة بعد أخرى

شاركنا الناس أثناء المحادثات أفكارهم حول السمات والمعالم (الديكور) التي يمكن أن يشتمل عليها نصب تذكاري، وتفاصيل التصميم المحددة المهمة لهم. وقد جمعنا كل هذا في بنك أفكار وسوف نطلب ممن يتم تعيينه ابتكار تصميم يستوعب كل وجهات نظر المجتمع للإلهام والتوجيه.

وهناك عدة أفكار تصميمية ظهرت مرة بعد أخرى:

أ. أسماء الأشخاص الذين فقدوا أرواحهم

■ ذكرت هذه السمة باستمرار في أرجاء المجتمع، وتعبّر عن وجهة النظر القائلة بأن النصب التذكاري ينبغي أن يكون مكانًا للذكرى.

■ يقترح بعض الأشخاص عرض الأسماء المكتوبة بذاتها، على سبيل المثال على لوحة أو محفورة. ويقترح آخرون تضمين تفاصيل أكثر مثل صور فوتوغرافية أو قصص عن الأشخاص الذين فقدوا أرواحهم.

■ من المتفق عليه أنه إذا كانت هناك أي اعتراضات من العائلات الثكلى حول كيفية تسمية أو تمثيل أحبائهم فينبغي احترامها.

ب. مكان للصلاة، التأمل، الجلوس، الاجتماع معًا

■ من الموضوعات القوية رغبة أناس في أن يكون النصب التذكاري مكانًا يمكنهم فيه إظهار حبهم واحترامهم والتأمل فيما حدث.

■ مما سمعناه أنه يجب تصميم النصب التذكاري لخدمة الجميع في مجتمعنا المتميز بالتنوع وتعدد الديانات. فمثلًا، ينبغي أن يكون هناك مساحة للصلاة، وكتابة بمجموعة من اللغات بما في ذلك فن الخط العربي.

■ أوضح البعض كيف ينبغي لتصميم النصب التذكاري أن يمكن الناس من الاجتماع معًا والإحساس بنوع من الجماعة.

ج. الماء

■ اقترح كثير من الناس إدماج الماء في تصميم النصب التذكاري، ربما من خلال نافورات أو شلالات مياه أو سمات (ديكور) لمياه ثابتة.

■ غالبًا ما ارتبطت هذه الأفكار بالرغبة في إيجاد شعور بالسلام في النصب التذكاري، وأوضح الناس أنهم يرون المياه عنصرًا للسكينة والهدوء.

■ عندما ذكر الناس أنصاب أو مساحات تذكارية أخرى تعجبهم، كان الماء سمة متكررة في التصاميم.

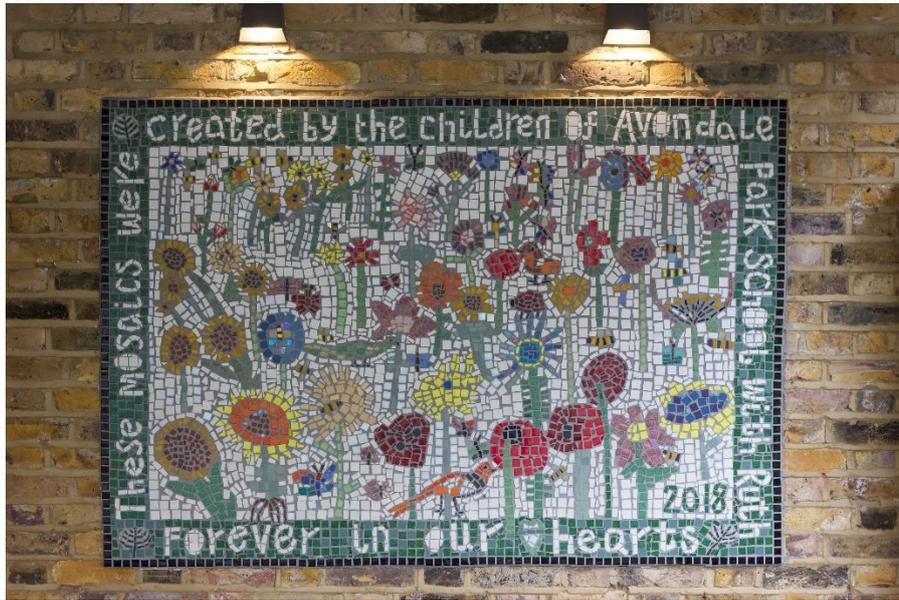
د. مساحة للأطفال والشباب

■ اقترح البعض أنه يمكن تصميم مساحة أو منطقة معينة من أجل الأطفال والشباب، ربما جزء منفصل عن أجزاء النصب التذكاري المخصصة للتأمل الهادئ والصلاة.

■ ارتبطت هذه الفكرة برغبة الناس في أن يمنح النصب التذكاري شعورًا بالأمل، حيث يعطي لعب الأطفال الإيجابية وتطلعًا نحو المستقبل.

هناك نقاط حيوية ذكرتها العائلات الثكلى، مثل العمل مع قاضي التحقيق (في الوفيات غير الطبيعية) لبحث كيفية دفن بقايا الجثامين التي لم يتم التعرف على هوية أصحابها في الموقع. واقترح أنه يتعين أن يكون مكان الدفن الملائم خصوصي وغير مدنس، مع تخصيص مساحة للعائلات كي تشعر بأحزانها في مكان خاص لا يزعجهم فيه أحد.

وعلى نحو متسق مستمر، أكد البعض على الحاجة إلى التعبير عن التنوع الذي يتسم به المجتمع فضلاً عن الشمولية، وذلك بضمان إتاحة إمكانية وصول للأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة. وأعرب أشخاص عن الحاجة إلى تصميم النصب التذكاري بما يحد من مخاطر التخريب والسلوكيات المعادية للمجتمع، والأخذ في الاعتبار المسائل المتعلقة بالصيانة، والأمان من تدخل الشرطة (على سبيل المثال، الإيقاف والتفتيش).



ماذا بعد؟

سوف تشتمل الرحلة نحو النصب التذكاري اللائق على ثلاث مراحل: (1) التعرف على رغبات واحتياجات المجتمع، (2) اختيار فريق التصميم والاتفاق على تصميم، (3) بناء النصب التذكاري.

ولقد أتممنا بالفعل معظم الجهد المطلوب للمرحلة الأولى. وهناك بعض الأمور المهمة التي يتعين الانتهاء منها قبل أن تتمكن من الوصول إلى إنجازنا الكبير التالي، ألا وهو نشر موجز التصميم.

وسيكون ذلك مجموعة من الإرشادات حول ما الذي ينبغي أن يكون عليه النصب التذكاري. وسوف يُستخدم موجز التصميم لعقد منافسة لاختيار فريق تصميم، وسوف يضعنا على المسار الصحيح نحو الاتفاق على تصميم.

خلال الشهر التالي...

■ سوف ننضم إلى المراسم المجتمعية للاحتفاء بالذكرى الخامسة للمأساة يوم 14 يونيو/ حزيران، فنضع أشجارًا إضافية وأعمالاً فنية إلى التحويلة وإنتاج فيديو لمشاركة أفكارنا وتأملاتنا.

■ سوف نستمع إلى التعقيبات على هذا التقرير ونجيب عن الأسئلة عن أي أمور تم ذكرها.

خلال الصيف...

■ سوف نستمع إلى أي مساهمات إضافية ونتواصل مع الذين لم نسمع منهم بعد، لا سيما العائلات الثكلى والناجون الذين لم يشاركوا وجهات نظرهم من قبل. وبالإضافة إلى عقد المحادثات، سوف نطور استبيانًا على الإنترنت للأشخاص الذين يفضلون التعبير عن وجهات نظرهم بهذه الطريقة.

■ سوف نعمل مع خبراء لفهم الجوانب العملية المُجدية لمساحة الموقع (بما في ذلك أي قيود وفرص وآثار على المنطقة المحيطة)، ومناقشة أي مسائل مع السلطات العامة.

■ سوف نختار خبراء مستقلين يقدمون المشورة حول كيف يمكن الحفاظ على عناصر البرج وإعادة استخدامها في النصب التذكاري. وذلك سوف يساعدنا في وضع توجيهات لتضمين هذا كمواصفة في موجز التصميم.

■ سوف نطرح المزيد من الأسئلة عن آمال المجتمع فيما يتعلق بالنصب التذكاري. فعلى سبيل المثال، كيف يريد الناس استخدام المساحة وما أنواع الأنشطة العملية التي يرغب فيها المجتمع حتى يمكن تنفيذ ذلك؟

خلال العام القادم...

■ سوف نستكشف الخيارات المتعلقة بالملكية القانونية للنصب التذكاري حتى يمكن الحفاظ عليه وحمايته على المدى الطويل، وسوف نفكر في ذلك مع أبناء المجتمع.

■ سوف نعمل مع العائلات الثكلى وقاضي التحقيق (في الوفيات غير الطبيعية) لبحث كيفية دفن بقايا الجنامين التي لم يتم التعرف على هوية أصحابها، وكيفية تضمين هذا في موجز التصميم بحسب الحاجة.

■ سوف ننظر في أفكار تدعو إلى ضمان تذكر مأساة غرينفيل فيما هو أبعد من النصب التذكاري، مثل حفظ الذكرى رقميًا وإيجاد متحف خارج الموقع. وسوف ننظر في مسألة المسؤول عن اتخاذ القرارات المتعلقة بهذا الموضوع.

■ سوف نعمل مع المجتمع والخبراء للتقرير بشأن كيف ينبغي أن تكون المنافسة الخاصة بالتصميم، ومن ينبغي له المشاركة وكيفية الحكم على المشاركات.

وخلال هذا كله، سوف نعمل مع الحكومة لضمان عدم تعرض العائلات الثكلى والمجتمع للسحب في أكثر من اتجاه. ونعني بذلك أن تأخذ إجراءات الحكومة المعنية باتخاذ القرارات بشأن البرج في اعتبارها ما نقوم به لإنشاء النصب التذكاري، والعكس بالعكس. وليس "للجنة التذكارية" مطلقًا أي معلومات داخلية عن قرارات الحكومة، ولكننا دائمًا نمحص ما تعلنه الحكومة. وسوف نعرض على الحكومة عند الاقتضاء، وننظم خططنا بحيث يستوعب النصب التذكاري الموقف حسبما تصل إليه الأمور.

لن يكون هناك نقص في الفرص كي تشاركونا! سوف نعقد اجتماعات مفتوحة بانتظام ولقاءات غير رسمية، وتتواصل مع الذين لم نسمع منهم بعد. ودائمًا سوف نشارك ما نقوم به من جهود وعملية صنع القرار بشفافية على موقعنا الإلكتروني، وسوف نقدم تحديثات منتظمة لإعلامكم بما يتم مناقشته وكيف يمكنكم المشاركة.

وما إن نمتلك المعلومات المطلوبة لإتمام المرحلة الأولى سوف ننشر تقريرنا التالي لنشارككم كل هذا. وسوف نعطي الجميع الفرصة ليساهموا بأفكارهم أو اقتراحاتهم الإضافية، ثم نستفيد من كل ما زودتمونا به لعمل موجز التصميم. ثم، ننتقل إلى المرحلة الثانية!



كن جزءًا من رحلتنا

إذا كان لديك أفكار أو اقتراحات عن أي شيء ورد في هذا التقرير أو كان لديك رغبة في مناقشة جاهدنا بأي طريقة فأهلاً ومرحبًا بك وبوجهات نظرك.

■ تحدث إلينا في أحد لقاءاتنا غير الرسمية. ولقاءاتنا المقبلة ستكون يوم السبت 11 يونيو/حزيران إلى 9 يوليو/تموز، ولدينا دائمًا مرطبات وأنشطة للأطفال.

■ مرحبًا بك في أحد اجتماعاتنا المفتوحة.

(يوجد جدول لقاءاتنا غير الرسمية واجتماعاتنا القادمة على موقعنا الإلكتروني (يُرجى زيارة: www.grenfelltowermemorial.co.uk/news والنقر فوق "dates for your diary" (تواريخ لمفكرتك)). ويمكننا ترتيب دعم الترجمة إن كنت ترغب في ذلك.

■ تواصل معنا عبر البريد الإلكتروني: GTMCSecretariat@levellingup.gov.uk

■ تواصل معنا عبر الهاتف: [0303 444 4831](tel:03034444831)

■ يُرجى زيارة صفحة بيانات الاتصال الخاصة بنا لترسل لنا أفكارك، أو التواصل المباشر مع الممثلين، أو تسجيل الاشتراك في نشرتنا الإخبارية:
www.grenfelltowermemorial.co.uk/contact

■ تابع تحديثاتنا المنتظمة على انستجرام وتويتر (@GrenfellTowerMC)

