

یادبودی برای گرنفل (Grenfell): سفر ما تا به اینجا (می 2022)

ما این نسخه کوتاه از گزارش را آماده کرده ایم تا به زبان های مختلفی ترجمه شود. می توانید گزارش کامل را در وب سایت ما ببینید (و ترجمه کنید):

www.grenfelltowermemorial.co.uk/report



انتشار این گزارش، با نزدیک شدنمان به یادبودی شایسته این حادثه، لحظه ای مهم برای هیئت یادبود برج گرنفل و همه کسانی است که ما نماینده شان هستیم. "یادبودی برای گرنفل: سفر ما تا به اینجا" فرصتی است تا به شما نشان دهیم کجا بوده ایم، اکنون کجا هستیم، و به کجا می رویم.

ما نقش خود را بعنوان **نمایندگان جامعه** کاملاً جدی می گیریم و می خواهیم این نقش ها را تا جایی که می توانیم به بهترین نحو ایفا کنیم. این یادبود برای همه ما و از جنبه های مختلفی مهم است. چه شما عضوی از خانواده ای داغدار باشید، چه قبلاً ساکن این برج یا گرنفل واک بوده اید، یا در آن محل سکونت دارید (چه در لنکستر وست استیت باشید یا در شهرک ها یا خیابان های مجاور دیگر)، این یادبود بدون شما نمی تواند برگزار شود.

علاوه بر تشریح سفرمان و نحوه رسیدن به این نقطه خاص، در این گزارش راه های مختلفی که از طریق آنها صدای شما را تاکنون شنیده ایم، آنچه که شنیده ایم و تعداد افرادی که با آنها صحبت کرده ایم – که بسیار است، را نیز با شما به اشتراک گذاشته ایم و می توانید تمام این جزئیات را در گزارش اصلی در وب سایت ما مشاهده کنید. همچنین درباره برخی از چالش های بزرگی که با آنها دست به گریبان هستیم نیز صحبت می کنیم. برای مثال، شاید ممکن نباشد که طیفی از نظرات مختلفی که تاکنون شنیده ایم را در یادبود جای دهیم، و چگونه می توانیم به علایق مختلف احترام گذاشته و پاسخگوی آنها باشیم؟ از کجا بدانیم چه

زمانی به تعداد کافی افراد گوش کرده ایم و زمان مناسبی است که به مرحله بعدی پیشرفت این یادبود برویم؟

ما درباره آنچه پیش می آید و آنچه در آینده انجام می دهیم صحبت می کنیم. ما راه بسیاری را آمده ایم، و هنوز راه بسیاری را باید طی کنیم. امیدواریم این گزارش مانند نقطه ای روی نقشه باشد، که کمک کند به شما نشان دهیم "اکنون کجا هستیم" و از زمان شروع گردهم آمدنمان بعنوان هیئت یادبود در سپتامبر 2019، چه کارهایی انجام داده ایم، چه دیده ایم و چه شنیده ایم. شما می توانید تمام سفرمان را روی خط زمانی که در وب سایتمان قرار دارد ببینید: www.grenfelltowermemorial.co.uk/our-journey

نکته ای دیگر پیش از اینکه به مطالعه خود ادامه دهید، اغلب دشوار است که "گروه های" بسیاری از مردم که زندگیشان قطعا تحت تاثیر حوادث 14 ژوئن 2017 بوده است را بطور واضح تعریف کرد. کلمات و "برچسب ها" غالبا نمی توانند آنگونه که سزاوار است نحوه تلاقی تجربه شخصی این تراژدی با جنبه های مختلف را ادا کنند. میان افراد و خانواده های تحت تاثیر، هم تجربه های مشترک و هم تجربه های منحصر به فردی وجود دارند زیرا هر خانواده و هر فرد متفاوت است و نمی توان فرضیاتی از تجارب آنها داشت. همچنین جوامعی درون جوامع بزرگتر وجود دارند. وقتی صحبت درباره زبانی می شود که در این گزارش استفاده کرده ایم، سعی کرده ایم تا جایی که ممکن است درباره شخص و آنچه به آن اشاره داریم شفاف باشیم. برای مثال، بطور خاص هر جا که مرتبط باشد درباره خانواده داغدار یا ساکنان قبلی برج، و زمانی که به "گروه های" بسیاری که تحت تاثیر قرار گرفته اند اشاره داریم، درباره "جامعه" صحبت می کنیم. همچنین گاهی از "گرنفل" به تنهایی، برای اشاره سریع به این تراژدی (یا به یادبود آن)، و به همان شیوه ای که بسیاری از ما این کلمه را روزانه بکار می بریم، استفاده می کنیم. می دانیم که کلماتی که استفاده کرده ایم شاید کلماتی نباشد که مورد پسند همه باشد، اما ما تمام تلاش خود را کرده ایم تا آنجا که می توانیم شفاف باشیم. از اینکه این گزارش را انتخاب کرده اید و مطالعه می کنید متشکریم.

درباره ما

نمایندگان جامعه در هیئت یادبود عبارتند از آبراهام، ادل، آندریا، حنان سی، حنان و، حسن، محمد، نبیل، ساندرا و سوزان. شاید ما را از قبل بشناسید، اما اگر نه، سلام!

اطلاعاتی درباره ما در وب سایتمان وجود دارد: www.grenfelltowermemorial.co.uk. نیمی از ما عضو خانواده ای داغدار هستیم، سه نفر از ما نماینده نجات یافتگان از آتش سوزی هستند، و دو نفر از ما سال های متمادی در لنکستر وست استیت زندگی کرده اند.

همه ما داوطلبانه در هیئت یادبود هستیم و این کار را همگام با شغل عادی خود انجام می دهیم. هر یک از ما مهارت های متفاوتی را از شغلیمان با خود آورده ایم، خواه در زمینه آموزش باشد، یا در زمینه تدارکات، تجارت، مددکاری یا مسجد محل. همچنین بسیاری از ما شرکت کنندگان اصلی در تحقیق درباره برج گرنفل هستیم. مانند بسیاری از مردم، متوجه شده ایم که کار داوطلبانه می تواند به ما کمک کند تا با غم خود و آنچه بر ما گذشته است کنار بیاییم.

ما در هیئت یادبود نیستیم تا نماینده خودمان باشیم - هر یک از ما برای نقش های خود انتخاب شدیم تا نماینده خانواده های داغدار، نجات یافتگان و افرادی که خانه خود را در این تراژدی از دست دادند، یا ساکنان لنکستر وست باشیم. بدون در نظر گرفتن اینکه ما انتخاب شدیم که نماینده کدامیک از این گروه ها باشیم، با هم کار می کنیم تا از هر کد/م از این گروه ها حمایت کنیم - و بطور کلی ما نماینده ساکنان نورث کنسینگتون هستیم. تمرکز ما بر این است که اطمینان حاصل کنیم جامعه گرنفل تصمیم گیری در مورد آینده بلند مدت محل برج

گرنفل را رهبری می کند.

آنچه که شنیده ایم

با توجه به تمام مباحثی که داشته ایم، چند پیام کلیدی شنیده ایم:

- مردم درباره اینکه یادبود چه حسی باید داشته باشد تقریباً موافق هستند
- طرح هایی از جاهای دیگر می توانند الهام بخش باشند
- علاقه ای به یک ساختمان وجود داشته است
- دیدگاه مشترکی در حال ظهور است
- دیدگاه های خانواده های داغدار بسیار مهم است
- ایده های خاصی بارها مطرح می شوند
- جامعه طیف وسیعی از نظرات خلاقانه را دارد
- باغ بعنوان بخشی از یادبود ایده ای محبوب است
- مردم درباره همه موارد با هم موافق نیستند



بیاید به نوبت به هر یک از اینها نگاهی بیاندازیم:

مردم تقریباً درباره اینکه یادبود چه حسی باید داشته باشد موافق هستند

از مردم درخواست کردیم که دیدگاه هایشان درباره حس یادبود را به اشتراک بگذارند - بودن در آنجا چگونه می تواند باشد، و امید داشتند که یادبود، الهام بخش چه افکار و احساساتی باشد. ما با اعضای خانواده های داغدار، نجات یافتگان، آنهایی که خانه خود را از دست دادند، ساکنان لنکستر وست و اعضای جامعه محلی گفت و گو کردیم، و از آنها خواستیم به ما بگویند که بیشتر می خواهند کدام سه واژه برای توصیف یادبود بکار روند.

مردم کلمات مختلف بسیاری را ابراز کردند (در حقیقت بیش از 300 کلمه!)، اما واژه های خاصی مرتباً تکرار می شدند، و مردم اغلب همان مطالب را به شیوه های کمی متفاوت مطرح می کردند.

برای درک الگوها، کلمات مختلف را براساس موضوع سازماندهی کردیم. سه چهارم از کل کلمات در چهار موضوع کلی قرار می گیرند: صلح آمیز و تأمل برانگیز، محترمانه و بزرگداشت، امید و مثبت، جامعه و عشق.

کلماتی این چنین بارها توسط خانواده های داغدار، نجات یافتگان و کسانی که خانه خود را از دست داده بودند، ساکنان لنکستر وست و جامعه محلی گفته می شدند. تنها تفاوت های کمی میان آنچه مردم در این گروه ها گفتند وجود داشت. برای مثال، مردم جامعه محلی تاکید بیشتری بر کلماتی مثل "امید و مثبت" داشتند، در حالیکه خانواده های داغدار بر واژگانی چون "محترم و بزرگداشت" تاکید بیشتری داشتند. اگر چه، هر یک از این گروه ها عمدتاً کلماتی از همان چهار موضوع را عنوان کردند.

جامعه محلی و ساکنان لنکستر وست تعداد کلمات بیشتری را گفتند زیرا مردم بیشتری در این گروه قرار دارند. اما تقریباً هر آنچه که خانواده های داغدار، نجات یافتگان و کسانی که خانه خود را از دست داده اند مطرح کرده اند، توسط ساکنان لنکستر وست و دیگران در جامعه محلی نیز گفته شده اند. تقریباً پیام کلی کاملاً یکسان است.

با استفاده از این چهار موضوع، نسخه خلاصه ای از ابر کلمات ایجاد کردیم و آن را به زبان های مختلفی که در جامعه صحبت می شوند ترجمه کردیم. این نسخه را آزمایش و پاسخ مثبتی دریافت کردیم.

امید منعکس بزرگداشت مثبت عشق مساومت احترام جامعه



بطور کلی، براساس دیدگاه های خانواده های داغدار و کل جامعه گرنفل، مطمئن هستیم که وجه مشترکی درباره چگونگی حس یادبود وجود دارد.

بسیاری از ساکنان محلی که با آنها صحبت کرده ایم بطور شفاف عنوان کرده اند که به نظرشان خانواده های داغدار در تصمیم گیری باید رهبری را بر عهده بگیرند.

دیدگاه مشترکی در حال ظهور است

ابر کلمات دید کلی بسیار خوبی درباره چگونگی احساس یادبود ارائه می دهد. ما موضوعاتی که با ما در میان گذاشته شدند را به یک بیانیه چشم انداز تبدیل کردیم که از کلمات جامعه برای توصیف یادبود استفاده می کند.

بیانیه چشم انداز یادبود برج گرنفل

یادبود گرنفل اساساً مکانی **صلح آمیز** خواهد بود.
این یادبود فضایی برای **تامل و بزرگداشت** کسانی که زندگی خود را از دست دادند، یادآوری **علت** وقوع این تراژدی و **نیاز به برقراری عدالت** را فراهم خواهد کرد.

این یادبود **جامعه گرنفل و عشق** درون آن را **منعکس** خواهد کرد،
و حس **امید و مثبت گرایی** را برانگیخته می کند که
گذشته را به یاد می آورد و به آینده امیدوار است.

آنجا مکانی برای مردم داغدار، نجات یافتگان و اعضای
جامعه محلی خواهد بود تا **گرد هم آیند.**

یادبودی **پر احترام و ماندگار** که کسانی که
زندگی و خانواده خود را از دست داده اند، نجات یافتگان از آتش سوزی
و اعضای جامعه محلی را گرمی می دارد.

موضوع "عدالت" بخشی از پیش نویس اولیه بیانیه چشم انداز نبود، زیرا در میان کلمات پر تعداد در ابر کلمات نبود. می دانیم که عدالت برای جامعه گرنفل بسیار مهم است بنابراین پس از صحبت با خانواده های داغدار، آن را به بیانیه اضافه کردیم.

بازخورد تمام گروه ها مثبت بوده است، و این به ما اطمینان می دهد بیانیه چشم انداز در مسیر درست خود پیش می رود.

باغ بعنوان بخشی از یادبود ایده ای محبوب است

همچنین از مردم پرسیدیم که مایلند این یادبود چه شکلی داشته باشد. با نگاهی به دیگر نمونه ها از سراسر جهان، یادبودها معمولاً یک یا چند مورد از اشکال زیر را دارند:

1. باغ یادبود، برای مثال منطقه ای پر درخت یا چشم اندازی با آب نما

2. اثر هنری یا بنای یادبود، مانند مجسمه یا سنگی به همراه نام ها

3. ساختمان، مانند موزه یا پناهگاه کودکان و بی خانمان ها

ما ابر کلمات و بیانیه چشم انداز را با خانواده های داغدار، نجات یافتگان و کسانی که خانه خود را از دست داده اند، ساکنان لنکستر وست و دیگر اعضای جامعه محلی به اشتراک گذاشتیم، و سپس پرسیدیم که به نظرشان چه شکلی از یادبود به بهترین شیوه این موضوعات را منعکس خواهد کرد (برای مثال، باغ یادبود، اثر هنری، ساختمان، بنای یادبود، آب نما، و غیره).

هنوز محبوب ترین شکل برای بنای یادبود، یک باغ یادبود است، که توسط 61% از اعضای خانواده های داغدار، 74% از نجات یافتگان و کسانی که خانه خود را از دست دادند، 51% از ساکنان لنکستر وست و 64% از دیگر اعضای جامعه محلی مطرح شد. این شکلی بود که اغلب توسط هر یک از گروه های مختلف پیشنهاد می شد.

پس از آن، محبوب ترین شکل بنای یادبود یا اثر هنری بود. این شکل از یادبود توسط 30% از اعضای خانواده های داغدار، 26% از نجات یافتگان و کسانی که خانه خود را از دست دادند، 29% از ساکنان لنکستر وست و 33% از دیگر اعضای جامعه محلی پیشنهاد شد. مجدداً، حمایت از این شکل یادبود از سوی هر یک از گروه های مختلف بسیار یکپارچه و به همین ترتیب قدرتمند بود.

البته ترکیب چند شکل از این اشکال یادبود نیز امکان پذیر خواهد بود. مثلاً، می توانیم باغی داشته باشیم که اثر هنری دارد. از بخش های متفاوت زمین برج گرنفل می توان به شیوه های مختلفی استفاده کرد، بنابراین قرار دادن تعدادی از عناصر در کنار هم کاملاً امکان پذیر است.



علاقه ای به ساختمان وجود داشته است

تعدادی از مردم علاقه خود به داشتن ساختمانی را مطرح کرده اند. این شکل از یادبود توسط 13% از اعضای خانواده های داغدار، 17% از نجات یافتگان و کسانی که خانه خود را از دست دادند، 6% از ساکنان لنکستر وست و 10% از دیگر اعضای جامعه محلی پیشنهاد شد. بعضی از مردم موردی نسبتاً ساده را در ذهن دارند - مثلاً، پناهگاهی که از شرایط آب و هوایی محافظت کند و مکانی برای دعا و تفکر. دیگران در نظر دارند موردی چشمگیرتر داشته باشند، مانند موزه یا مرکز آموزشی. بعضی افراد ساختاری نمادین را تجسم می کنند - مثلاً، ساختن سازه ای به بلندی کنونی برج، یا استفاده مجدد از بخش های برج در یادبود. خط قرمز تقریباً همه افراد، خصوصاً خانواده های داغدار، این است که از این زمین نباید برای مسکن استفاده شود. این گزینه ای نیست که در حال بررسی است.

هر یک از پیشنهادات مختلف برای سازه ای ساخته شده نیازهای متفاوتی را نشان می دهد. برای مثال، ایده پناهگاه نیاز به اطمینان از اینکه مردم در تمام طول سال می توانند دعا و تفکر کنند را منعکس می کند. ایده داشتن ساختمانی برای موزه از نیاز به اطمینان از اینکه درس ها یاد گرفته شده اند و داستان آنچه رخ داد گم نشده است را بیان می کند. ایده داشتن سازه بلند دیگری از نیاز به دیده شدن می گوید - تا اطمینان حاصل شود که اگر برج از بین رفته است، این تراژدی این گونه نیست که "از دل برود هر آنکه از دیده برفت".

درباره عملی بودن این نظرات باید بسیار فکر کرد، و گنجاندن برخی از پیشنهادات در یادبود آسان تر از دیگر پیشنهادات است. البته امیدواریم امکان پذیر باشد که نیازهای نهفته در پشت این پیشنهادات را منعکس کنیم، حتی زمانی که نظرات مستقیماً پیش برده نمی شوند. مهم است که همه موارد را سبک و سنگین کنیم و مطمئن شویم که رفع یک سری از نیازها نیاز دیگر را تضعیف نمی کند. برای مثال، ایجاد موزه ای در این زمین شاید نیاز آموزش مردم درباره این تراژدی را برطرف کند، اما آنجا را به مقصد گردشگری نیز تبدیل می کند.

شنیده ایم که این امر می تواند از آرامش این بنای یادبود بعنوان محلی برای سوگواری اعضای خانواده های داغدار و تاثیر بر زندگی ساکنان محلی کم کند.

اگر تفکر خلاقانه داشته باشیم، ممکن است راه های گوناگونی وجود داشته باشند که از طریق آنها بتوان نیازهای متفاوت را رفع کرد. هیئت یادبود می تواند پیشنهاداتی به سایر سازمان ها و مقامات درباره اینکه گرنفل چگونه باید در یادها بماند ارائه کند. برای مثال، برای رسیدگی به نیاز به آموزش درباره این تراژدی می توانیم به موزه لندن پیشنهاد کنیم که نمایشگاه گرنفل برگزار کند، یا به دولت پیشنهاد کنیم که علاوه بر یادبود، موزه یا آرشیو گرنفل نیز در مکانی جدا ساخته شود. شاید بتوان بعضی ایده های خاص را از طریق فرآیندهای دیگر ارسال کرد، حتی اگر این ایده ها خارج از محدوده خود یادبود باشند. در این مرحله اولیه، ایده ها را قضاوت نمی کنیم و تصمیم نمی گیریم که "باشند" یا "نباشند" - ما گزینه ها را بررسی می کنیم و متوجه می شویم در پس پیشنهادات افراد چه نهفته است، تا بتوانیم در آینده آنچه که لازم است را به تیم طراحی توضیح دهیم.

ایده های خاصی بارها مطرح می شوند

در طول گفت و گوها، مردم افکارشان درباره ویژگی هایی که یک یادبود می تواند داشته

باشد و جزئیات طراحی خاصی که برایشان مهم است را با ما در میان گذاشتند. ما تمام این اطلاعات را در بانک ایده ها جمع آوری کرده ایم و از هر کسی که منصوب شود می خواهیم که از داده های ورودی کل جامعه برای الهام گرفتن و راهنمایی استفاده کند.

چندین ایده طراحی بارها مطرح شده اند:

الف. نام کسانی که زندگیشان را از دست داده اند

- این ویژگی پیوسته در سراسر جامعه مطرح شده است، و از این دیدگاه که این یادبود باید مکانی برای بزرگداشت باشد حمایت می کند.
- پیشنهاد بعضی از مردم این است که اسامی مکتوب به تنهایی نشان داده شوند، مثلاً روی لوح یا بصورت حک شده. بعضی دیگر پیشنهاد می کنند که اطلاعات بیشتری نیز گنجانده شود مثل عکس یا داستانی از کسانی که زندگیشان را از دست دادند.
- همه موافق هستند که اگر مخالفتی از سوی خانواده های داغدار در این باره که عزیزانشان چگونه نام برده یا یاد می شوند وجود دارد، باید محترم شمرده شود.

ب. مکانی برای دعا، تامل، نشستن و گرد هم آمدن

- موضوع بسیار مهم این بوده است که مردم می خواهند این یادبود مکانی باشد که آنها در آن بتوانند احترامشان را نشان دهند و درباره آنچه رخ داد تامل کنند.
- ما شنیده ایم که این یادبود باید به گونه ای طراحی شود که به همه افراد در جامعه متنوع و چند مذهبی ما خدمت رسانی کند. برای مثال، باید فضایی برای عبادت، و نوشته هایی به چند زبان از جمله خط عربی داشته باشد.
- مردم توصیف کرده اند که طراحی یادبود باید چگونه باشد که این امکان را فراهم کند مردم گرد هم آیند و احساس تعلق خاطر داشته باشند.

ج. آب

- بسیاری از افراد پیشنهاد کرده اند که آب باید در طراحی این یادبود گنجانده شود – که می توان از فواره ها، آبشارها یا آب نماها استفاده کرد.
- این نظرات اغلب با میل به ایجاد حس آرامش در یادبود مرتبط بودند. مردم توصیف کردند که چگونه آب برایشان آرامش بخش و تسکین دهنده است.
- وقتی مردم درباره یادبودها یا فضاهای دیگری که دوست دارند صحبت می کنند، آب مشخصه پر تکرار در آن طراحی ها است.

د. فضایی برای کودکان و جوانان

- مردم پیشنهاد کرده اند که می توان فضایی ویژه برای کودکان و جوانان طراحی کرد، که احتمالاً از بخش های یادبود که به تامل در سکوت و دعا اختصاص داده می شود مجزا باشد.
- این ایده مربوط به خواست مردم مبنی بر این است که یادبود حس امیدواری دهد، و بازی کودکان مثبت گرایی و حس امید به آینده را همراه خود داشته باشد.
- نکات مهمی وجود دارند که خانواده های داغدار مطرح کرده اند، مانند همکاری با پزشکی قانونی برای بررسی چگونگی قرار دادن بقایای شناسایی نشده در محل. پیشنهاد شده

است که آرامگاهی مناسب می تواند خصوصی و مقدس باشد - و بخشی برای سوگواری خانواده های داغدار در خلوت فراهم شود.

مردم پیوسته بر نیاز به انعکاس تنوع جامعه و فراگیر بودن تاکید کرده اند (برای مثال، با اطمینان یافتن از دسترسی مناسب برای معلولان). مردم این نیاز را مطرح کرده اند که طراحی یادبود به گونه ای باشد که خطر خرابکاری و رفتار ضد اجتماعی را به حداقل برساند، و مسائل نگهداری از آنجا باید در نظر گرفته شوند و از دخالت پلیس در امان باشد (برای مثال، توقف و جست و جو).



پس از آن چه

سفر به سوی یادبودی شایسته سه مرحله خواهد داشت: 1) مشخص کردن خواسته و نیاز جامعه 2) انتخاب تیم طراحی و توافق بر سر طرح، و 3) ساخت یادبود.

ما پیش از این بیشتر کار مرحله 1 را انجام داده ایم. چند مسئله مهم وجود دارد که پیش از رسیدن به گام مهم و بزرگ بعدی خود باید به آنها بپردازیم - انتشار خلاصه ای از طراحی.

این خلاصه مجموعه ای از دستورالعمل هایی خواهد بود درباره اینکه یادبود چگونه باید باشد. این خلاصه طراحی برای برگزاری مسابقه ای برای انتخاب تیم طراحی استفاده خواهد شد، و ما را در مسیر توافق بر سر طرح قرار خواهد داد.

طی ماه آینده...

■ ما به مراسم بزرگداشت جامعه برای پنجمین سالگرد این تراژدی در 14 ژوئن ملحق خواهیم شد، درختان و آثار هنری بیشتری را در محدوده حصار اطراف ویرانه ساختمان قرار داده و ویدیویی برای به اشتراک گذاشتن افکار خود تولید خواهیم کرد.

■ ما به بازخوردهای این گزارش گوش خواهیم کرد و به سوالات مطرح شده درباره هر مسئله ای پاسخ خواهیم داد.

در طول تابستان...

■ ما از هر گونه مشارکت بیشتر استقبال می کنیم و با کسانی که هنوز نظری از آنها نشنیده ایم، به ویژه خانواده های داغدار و بازماندگانی که هنوز دیدگاه های خود را با ما در میان نگذاشته اند تماس خواهیم گرفت. علاوه بر ادامه انجام گفت و گوها، پرسشنامه آنلاینی برای کسانی که ترجیح می دهند نظراتشان را به آن شکل ارائه دهند مهیا خواهیم کرد.

■ ما با کارشناسان همکاری خواهیم کرد تا متوجه شویم چه موردی برای زمین آن مکان امکان پذیر است (از جمله محدودیت ها، فرصت ها و تاثیرات بر منطقه اطراف)، و در مورد هر مسئله ای با مقامات دولتی صحبت خواهیم کرد.

■ ما کارشناسان مستقلی را انتخاب خواهیم کرد که به ما پیشنهاد دهند چگونه می توان عناصر برج را حفظ کرده و مجدداً از آنها در یادبود استفاده کرد. آنها به ما کمک می کنند تا راهنمایی هایی را برای گنجاندن این مورد بعنوان مشخصه ای در خلاصه طراحی مهیا سازیم.

■ در آینده سوالات بیشتری در مورد خواسته های جامعه برای این یادبود خواهیم پرسید. برای مثال، مردم چگونه می خواهند از فضای آن استفاده کنند و جامعه چه نوع فعالیت های عملی را می خواهد انجام دهد؟

طی سال بعد...

■ ما گزینه های مربوط به نحوه مالکیت قانونی یادبود را بررسی خواهیم کرد تا بتوان برای مدتی طولانی از آن نگهداری و محافظت کرد، و در مورد آن با جامعه همفکری خواهیم کرد.

■ ما با خانواده های داغدار و پزشکی قانونی همکاری خواهیم کرد تا بدانیم چگونه بقایای شناسایی نشده را به آرامش ابدی بسپاریم و این مورد را در صورت لزوم چگونه در خلاصه طرح وارد کنیم.

■ برای اطمینان از اینکه تراژدی گرنفل و رای بنای یادبود در یادها می ماند ایده هایی را در نظر خواهیم گرفت، مانند یادبود دیجیتالی و موزه ای خارج از محل. ما بررسی خواهیم کرد که چه کسی در این مورد تصمیم گیری می کند.

■ ما با جامعه و کارشناسان همکاری خواهیم کرد تا تصمیم بگیریم مسابقه طراحی چگونه باید باشد، چه کسی باید بتواند وارد مسابقه شود و ورودی ها چگونه باید قضاوت شوند.

در تمام این مدت، با دولت کار خواهیم کرد تا مطمئن شویم که خانواده های داغدار و جامعه به دو جهت کشیده نمی شوند. یعنی، روند تصمیم گیری دولت در مورد برج روند ما در ایجاد یادبود را در نظر بگیرید و بالعکس. هیئت یادبود هیچ گاه اطلاعات درون سیستمی از تصمیمات دولت ندارد، اما ما همیشه هر آنچه را که آنها علنی می کنند را بررسی می کنیم. در صورت نیاز، دولت را به چالش می کشیم و برنامه های خود را برای یادبود سازماندهی می کنیم تا وضعیت را در حال پیشرفت در نظر بگیریم.

برای مشارکت شما همیشه فرصت هست! ما بطور منظم جلسات آزاد برای عموم و جلساتی بدون رزرو قبلی برگزار خواهیم کرد و با کسانی که هنوز نظرشان را ننشیده ایم تماس خواهیم گرفت. کار و تصمیم گیری ما همیشه بطور شفاف در وب سایتمان به اشتراک گذاشته می شود - و ما مرتباً آن را به روز رسانی خواهیم کرد تا به شما اطلاع دهیم که در چه موردی بحث می شود و چگونه می توانید در آن شرکت کنید.

هنگامی که اطلاعات لازم برای تکمیل مرحله 1 را به دست آوردیم، گزارش بعدی خود را منتشر خواهیم کرد تا همه این موارد را با شما در میان بگذاریم. ما به همه فرصت می دهیم که نظرات خود را به اشتراک بگذارند یا پیشنهادات بیشتری ارائه دهند، و سپس از همه مواردی که شنیده ایم برای آماده کردن خلاصه طراحی استفاده خواهیم کرد. سپس به مرحله 2 می رویم!



بخشی از سفر ما باشید

اگر درباره هر موردی در این گزارش نظر یا پیشنهادی دارید، یا به هر حال می خواهید درباره کارمان صحبت کنید، خوشحال می شویم نظر شما را بشنویم.

■ در یکی از جلسات بی نیاز از رزرو قبلی با ما صحبت کنید. جلسات بعدی ما در شنبه 11 ژوئن و 9 جولای خواهند بود، و همیشه خوراکی و نوشیدنی و فعالیت هایی برای کودکان داریم.

■ در یکی از جلساتمان که برای عموم آزاد است شرکت کنید. (تقویم جلسات بدون رزرو قبلی و جلساتمان در وب سایت ما قرار دارد (لطفاً به آدرس www.grenfelltowermemorial.co.uk/new مراجعه کنید و روی "تاریخ ها برای روزنگارتان" کلیک کنید). در صورتیکه بخواهید، می توانیم پشتیبانی ترجمه را برایتان ترتیب دهیم.

■ به آدرس GTMCSecretariat@levellingup.gov.uk به ما ایمیل بزنید.

■ با شماره [0303 444 4831](tel:03034444831) با ما تماس بگیرید

■ به صفحه تماس ما بروید تا ایده هایتان را برایمان ارسال کنید، مستقیماً با نمایندگان تماس بگیرید یا در خبرنامه ما ثبت نام کنید: _

www.grenfelltowermemorial.co.uk/contact

■ به روز رسانی هایی که مرتب انجام می دهیم را در اینستاگرام و تویتر دنبال کنید (@GrenfellTowerMC)

